28 1091 UNEXPECTED COMMUNICATION

Da **Bruno Capatti** ricevo "SSSSSS" n.03.91 e un collage originale. **Alberto Savio** mi manda degli adesivi nazi-razzisti e mi chiedo come abbia avuto il mio indirizzo e come abbia potuto pensare che sarebbero stati di mio gradimento. Dal centro culturale **BÜZ** ricevo il catalogo dell'interessante progetto "Open Air Galerie Minden", che nel 1987 ha coinvolto decine di artisti che intervenivano creativamente in spazi pubblicitari sparsi per la città. **Raimondo Del Prete** mi manda alcuni adesivi realizzati artigianalmente. **Ennio Pauluzzi** ha disegnato Stickerman con la mia faccia e il costume da superman; inoltre mi ha mandato su dischetto i francobolli riprodotti qui a destra. **John Held Jr.** mi informa di una mostra di timbri e del suo prossimo "Performance Tour" nell'America Latina. **FaGaGaGa** mi informa del suo progetto "The Face Of The Congress" che prevede la raccolta dei ritratti di tutti i partecipanti al Networker Congress del 1992. Da **Vittore Baroni** ricevo un sacco di delizie adesive e un testo partorito con difficoltà sui miei recenti lavori. Con piacevole sorpresa ricevo dalla Korea il **Design Journal** n.42 in cui mi hanno dedicato una pagina. Dopo un fulmineo e inconcludente viaggio a Milano ricevo telefonate da **Daniela Rizzetto, Carlo Branzaglia, Leo Comini, Giuseppe Iannicelli e Frank Tedesco.** Qual'è la persona che non mi ha telefonato? A tutti quelli che indovinano invierò gratis 10 adesivi multicolori. **Alfredo Slang** mi manda una bella serie di adesivi che ha fatto stampare; peccato che neanche uno sia dedicato a Stickerman. Dalla città di Gyor (H) ricevo il catalogo della "**1a Biennale di Grafica**" (non lo scrivo in ungherese perchè mi fanno impazzire coi loro accenti). **Fabi Bandini** mi manda una vecchia cartolina ma non la capisco.

Ever Arts mi scrive perchè desidera esporre la serie "About Art" nella galleria "Galerij" di Zierikzee, in Olanda. Da **Guy Bleus** ricevo l'invito e il manifesto della mostra da lui curata "Mail Art Manual do viajante em Portugal". Per concludere questa ennesima comunicazione vi rimando alla pagina seguente in cui, come di consueto, potete consultare la lista completa di tutti coloro che non mi hanno nè scritto nè telefonato e anche indicazioni sulle mostre e gli avvenimenti che non mi riguardano o di cui non so nulla.